

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МУРАВЛЕНКО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

Принята
Педагогическим советом
протокол №3 от 30.03.2016г..

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «ДС «Теремок»
от 29.04.2016г. №101



*Образовательная программа
дополнительного образования*



СОДЕРЖАНИЕ:		
		Стр.
I.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.4.	Показатели реализации программы.	7
II.	Содержательный раздел (модули).	7
2.1.	Обучение детей музыкально-ритмической деятельности.	7
2.2.	Обучение детей иностранному языку (английский язык).	13
2.3.	Обучение детей старшего дошкольного возраста Лего-конструированию.	21
2.4.	Развитие вокально-хоровых навыков старших дошкольников.	30
2.5.	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки.	35
2.6.	Развитие детей в адаптационной группе кратковременного пребывания «Карапуз».	41
2.7.	Организация праздников для детей.	46
2.8.	Занятие детей в группе выходного дня.	51
2.9.	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы.	54
III.	Организационный раздел.	55
3.1.	Методическое обеспечение программы.	55
3.2.	Условия реализации программы.	56
3.3.	Литература.	57

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации дополнительного образовательного процесса в ДООУ с детьми. Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его способностью к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное. Нормативно - правовой базой для разработки дополнительной образовательной программы является:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- «Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изм. и доп.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Роспотребнадзора от 31.03.2009 № 277 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Главного врача Российской Федерации «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» № 26 от 15 мая 2013 года. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Теремок» (утвержден Постановлением

Администрации города от 20.12.2013 №691 (с изменениями от 16.12.2014 №537).

Направленность дополнительной образовательной программы - социально-педагогическая. Особенности дополнительной образовательной программы – создание условий для индивидуального развития детей посредством различных видов деятельности, повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в МБДОУ.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в усилении вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) дошкольного образования, стимулирующей познавательную мотивацию воспитанников, решение проблем социальной адаптации дошкольников.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в удовлетворении образовательных потребностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы – расширение спектра дополнительных образовательных услуг для воспитанников МБДОУ, выходящих за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной ФГОС ДО, в том числе и через введение платных услуг.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются фронтальные развивающие, с подгруппой воспитанников (индивидуальные) занятия, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и воспитанников: игры, практические занятия, беседы, аудио и видеозанятия, организация творческой работы.

Формы подведения итогов реализации Программы: участие воспитанников в конкурсах и играх различного уровня, открытые мероприятия с участием родителей, мастер-классы для родителей.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Дополнительные образовательные услуги предоставляются с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей.

Задачи:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- создание системы дополнительных платных услуг в МБДОУ для обеспечения вариативности образования, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей;
- обновить содержание дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами формирования программы являются:

Принцип научности

Возрастание объема научной информации в области педагогики вызывает необходимость обновления и расширения содержания знаний, анализ, сравнение для отбора главного, использование полученных знаний в практической деятельности.

Принцип систематичности

Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы проводится анализ, вносятся коррективы, изменения, что служит фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

Принцип преемственности

Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, приемов, форм работы берется на вооружение и служит дальнейшему развитию.

Принцип сознательности и активности

Это один из ведущих принципов, его реализация приводит к успеху, к достижению главной цели. От сознательности, активности, познавательной

самостоятельности как заведующего ДООУ, так и каждого члена зависит достижение главной цели. Данный принцип требует глубокого проникновения во внутренние процессы понимания и осмысления педагогами детского сада всей сложной системы связей в вопросе маркетинга и менеджмента

Принцип наглядности.

Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведение дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг (объявления, реклама в газете, на телевидении).

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ строятся на следующих основаниях:

свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей; вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Формы работы:

- НОД и мероприятия с детьми.
- Беседы с родителями и педагогами (индивидуальные и групповые).
- Консультации для педагогов, осуществляющих платные услуги.
- Дни открытых дверей.

Методы и приемы:

- Словесные (беседы с родителями и членами коллектива; рассказ о работе - на общих родительских собраниях, с коллегами из других детских садов).
- Наглядные (реклама, просмотры материалов и документов).
- Практические (показ предоставляемых услуг)

1.4. Показатели реализации Программы

- удовлетворение родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о программе дополнительного образования, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

В результате реализации Программы дополнительного образования будет обеспечено: повышение удовлетворенности семей с детьми качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Обучение детей музыкально-ритмической деятельности

2.1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Музыкальные занятия в детском саду всегда вызывают повышенный интерес у детей. У ребят пробуждается активный интерес к окружающему миру. Складываются нравственные понятия, стимулируется мыслительная деятельность.

Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создаёт жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма. Меняется осанка ребёнка, когда он шагает под звуки бодрого марша, полётным становится его бег под лёгкую акцентированную музыку.

Музыкально-ритмические движения – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движении. Основой

является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого её восприятия и понимания.

Идею использования движения, как средства формирования музыкальной деятельности детей выдвинул швейцарский учёный и композитор Э.-Н. Далькроз. По его мнению, «с первых лет жизни ребёнка следовало бы начинать воспитания в нём «мышечного чувства», что, в свою очередь, способствует «более живой и успешной работе мозга». При этом важно и то, как организован сам процесс занятий с детьми, который должен «приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цены».

Любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе.

Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребёнка контролировать свои движения и делать их более гармоничными.

Основная направленность программы «Весёлый каблучок»:

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе;
- закрепление и качественное исполнение двигательных навыков детей, способствующих целостному восприятию музыкальных произведений, выражение через движения характера музыки.

Новизна в представленном материале:

- сделан подбор и систематизация музыкального репертуара для упражнений, танцев. Основными принципами отбора являются а) художественность музыкальных произведений, яркость динамичность их образов; б) разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки;
- в) разнообразность движений, моторный характер музыкального сочинения.
- определён объём навыков для старшего дошкольного возраста;

- разработана авторская композиция движений.

Целесообразность использования данной программы в доступности реализации содержания и освоения программного материала детьми старшего дошкольного возраста с различными способностями, данный материал способствует укреплению физического и психологического здоровья, гармоничного развития тела и духа, умение в самостоятельной деятельности использовать свой накопительный опыт.

Опираясь на опыт работы, по направлению музыкально-ритмические движения, определила такую проблему: для освоения музыкально-ритмических движений на занятии отводится 5-7 минут, чтобы добиться определённых результатов, выработать чувство ансамблевого исполнения танцевальных элементов, приобрести исполнительский опыт, отработать качественно движения, требуется дополнительная, индивидуальная работа.

Цель:

научить ребёнка двигаться в соответствии с характером музыки естественно, непринуждённо, выразительно, с чувством ансамбля.

Задачи:

- расширять объём танцевальных упражнений, работать над пластическим, ритмическим их выполнением, сохраняя указанный темп;
- продолжать самостоятельно определять характер музыки танца, последовательно в ансамбле выполнять движения;
- развивать сочувствие к партнёру, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения;
- закреплять умение эмоционально, образно передавать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии танца

Гипотеза. Решение задач возможно при условии:

- если будут созданы условия для развития, формирования музыкально-ритмических упражнений и танцевальных движений;
- использование тактильного контакта, осуществляемого в танце;
- использование разнообразных методических приёмов направленных на исполнительское и творческое проявление детей;

всё это будет способствовать;

- развитию музыкальности, творческому проявлению, памяти, вниманию, координации движений, гибкости и пластичности детей;
- владению определённым репертуаром, готовым для показа;
- развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализация социального климата в детской группе;
- воспитанию эстетического вкуса, культуре движения

Отличительные особенности:

- использование в записи целостных музыкальных произведений. Целостный музыкальный образ передаётся разными пластическими средствами, требующими как
- свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.
- в основном использование зафиксированных движений, которые имеют авторскую композицию движений, и педагог точно следует ей при обучении.

Методические приёмы:

1 этап – ознакомление детей с новыми упражнениями, танцевальными композициями, создание целостного впечатления о музыке и движении. Педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, показывает музыкально-ритмические движения, стремясь пробудить в детях желание разучить его. Затем поясняет содержание, элементы этого движения, показывает каждый отдельно и вместе с детьми выполняет их. При этом напоминает последовательность элементов композиции, разъясняет и вновь показывает движения для более точного выполнения задания.

2 этап – углубленное разучивание музыкально-ритмического движения. Уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения. Педагог стремится к тому, чтобы дети осознанно выполняли движения, упражняет в правильном исполнении их, предлагает вкратце пересказать сюжет композиции танца.

3 этап – закрепление представление о музыке и движении, работа над качественным его выполнением. Педагог напоминает последовательность, использует образные сравнения,

отмечает удачное исполнение, создаёт условия для эмоционального, чёткого и уверенного выполнения детьми музыкально-ритмических движений.

Формы проведения занятий

Основной формой обучения старших дошкольников, по программе являются организованные занятия. Занятия проводятся с детьми старшей, подготовительной группы, во второй половине дня и длятся 25-30 минут.

Сроки реализации программы 2 года (продолжительность образовательного процесса этапы).

2.1.2. Учебный план.

№ п/п	Тема	Композиция	Вид музыкально-ритмической деятельности.	Количество занятий по каждой композиции.
1.	Народные танцы.	Русский народный танец «Выйду я на улицу», «Полька», «Сударушка», «Плясунья»	Танец.	5
2.	Современные танцы.	«Игрушки», «Ча-ча-ча», «Полька добрый жук».	Танец.	5
3.	Любимые песни малышей, а также их родителей.	«Лесная зверобика», «Львёнок и черепаха», «Кот Леопольд», «Антошка», «Кузнечик».	Игровые упражнения, ритмические фантазии.	5
4.	Сюжетные танцы.	«Танец кукол и солдатиков»,	Танец.	5
5.	Упражнения физической направленности.	Подскоки, приставной шаг, хороводный шаг, «ковырялочка», «гармошка», «Ёлочка», шаг с припаданием – вправо, влево. Движения руками «воротики», выбрасывание ног вперёд, выпад ног в сторону, боковой галоп, прямой галоп, «верёвочка»	Танцевальные движения, упражнения.	4

		- вперёд, назад, «качалочка» - вперёд, в сторону, «моталочка».		
6.	Игры, этюды, игровые упражнения.	«Качели», «Мы играем», «Ловушка», «У оленя дом большой», «Ворон», «Жучки», «Любопытная Варвара».	Игры- миниатюры, игра с пением.	3
7.	Коммуникативн ые танцы-игры.	«Ай-да сапожники!», «Танец с хлопками», «Танец с гусеницей».	Танцы-игры.	5

2.1.3. Критерии оценки знаний и умений детей в усвоении музыкально-ритмических движений и танцевальных композиций:

. музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)

- эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из характера музыки и содержания композиции.

. внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения, память.

. подвижность (лабильность) нервных процессов проявляется в скорости двигательной реакции на изменения музыки.

. координация, – точность, ловкость движений, правильное сочетание движений рук и ног при исполнении танцевальных движений.

Цель педагогической диагностики - выявление уровня музыкального развития ребёнка.

Для определения уровня знаний и умений разработана педагогическая диагностика, шкала (высокий, средний, низкий), уровни развития.

Уровни:

Высокий. Ребёнок, умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки; не отвлекаться от музыки и процесса движения, выполнять движения без подсказки. Умеет запоминать композицию движений по показу с 3-5 раз; норма – соответствие исполнения упражнений музыке;

правильное точное сочетание движения рук и ног при исполнении танцевальных движений.

Средний. Ребёнок, передаёт только общий характер музыки, темп и метроритм; движение выполняется с некоторыми подсказками; умеет запоминать композицию движений по показу 8-10 раз; возбудимость; не всегда правильное сочетание рук и ног при движении.

Низкий. У ребёнка движения не отражают характер музыки, не совпадают с темпом, метроритмом, а также с началом и концом произведения; затрудняется выполнить движение, даже с подсказкой; умеет запоминать композицию движений более 10 раз; заторможенность; неправильное сочетание движений рук и ног при исполнении танцевальных движений.

Практическая значимость;

Использовать данный материал можно в самых разнообразных формах работы с детьми, – и на занятиях, и на праздниках, и на развлечениях. С большим успехом, определённые темы раздела, можно использовать для совместных игр танцев детей с родителями или детей разного возраста. Так же этот материал можно включать в коррекционную работу с детьми.

2.2. Обучение детей иностранному языку (английский язык)

2.2.1. Пояснительная записка

Иностранный язык сегодня становится средством жизнеобеспечения общества. Отмечается высокая востребованность раннего обучения английскому языку. Раннее обучение создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать у детей интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно – речевого такта.

В настоящее время образовательные учреждения включают в учебные планы изучение английского языка уже с первого класса. Кроме того, в новом Федеральном государственном образовательном стандарте предусмотрено изучение иностранного языка со второго класса. Как известно, нагрузка на детей

в начальных классах значительна - и интеллектуальная, и эмоциональная, поэтому знакомство до школы с предметом

“Иностранный язык” позволит не только подготовить ребенка к обучению, но и сформировать у него основы коммуникативной компетенции, заложить правильное произношение, способствовать накоплению базового лексического запаса. Раннее изучение иностранного языка позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Комфортное погружение ребенка в языковую среду и интенсивное совершенствование навыков общения на иностранном языке оказывает существенное влияние на общепсихическое, личностное развитие ребенка дошкольника и способствует также развитию его речи и на родном языке. Благоприятное влияние изучения второго языка на развитие родной речи доказал наш великий отечественный психолог Л. С. Выготский, отмечал Л. В. Щерба, и другие отечественные ученые. Многолетнее экспериментальное обучение иностранному языку подтвердило «благотворное влияние предмета на детей: на их общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у ребят способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом».

В итоге раннего обучения иностранному языку русские звуки остаются русскими, ставится английское произношение, а артикуляционный аппарат развивается.

У ребенка, который начал изучать язык раньше, будет более обширный словарный запас, а кроме того степень уверенности и спонтанности речи у него будет гораздо выше, чем у ребенка, начавшего заниматься позже.

Программа направлена на воспитание у ребенка интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей;

способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

Актуальность

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков и не нанесет, в связи с изучением нескольких предметов в течение всего учебного года до поступления в школу, вреда здоровью детей. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

При разработке программы учитывались возрастные особенности детей дошкольного возраста, специфика дошкольного учебного заведения.

Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке навыков свободного общения и прикладного применения английского языка, преодоление языкового барьера.

Цель программы: воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формирование умения и навыков общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.

В рамках работы по английскому языку выделены следующие задачи:

- формировать у дошкольников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;

- развивать фонематический слух;
- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, внимание, воображение, волю, усидчивость, логики, творческих способностей, познавательного интереса, воображения;
- способствовать повышению мотивации к учению;
- расширять кругозор;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:

- кабинета и его оснащённости методической литературой, аудиокассетами, DVD записями, компьютером, магнитофоном, наглядными пособиями, дидактическими играми, игрушками, раздаточными материалами (альбомы, цветные карандаши и др.);

- разработанное содержание учитывает психофизиологические особенности возраста ребенка, его возможностей;

- выбор методов, форм, средств работы.

В программу был включен компонент ДОО с целью сотрудничества с родителями воспитанников, так как активная поддержка с их стороны процесса обучения английскому языку является залогом успеха.

В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы обучения английскому языку:

- Дидактики (от простого к сложному);
- Систематичности;
- Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- Коммуникативной направленности;
- Осознанного владения иностранным языком;

- Наглядности;
- Повторности;
- Самостоятельности;
- Научности;
- Сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми английским языком на элементарном уровне, как средством общения.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Срок реализации дополнительной образовательной программы рассчитана на два учебных года, 37 занятий в год (1 занятие в неделю), длительность одного занятия в старшей группе - 20 минут, в подготовительной к школе группе - 25 минут.

Программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Предметно – развивающая среда:

- зона настольных игр по английскому языку;
- зона компьютерных игр по английскому языку.

Программа составлена с учетом межпредметных связей образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

2.2.2. Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий	В том числе практических занятий
Сентябрь	1 - 2	Приветствие	2	2
	3 - 4	Знакомство	2	2
Октябрь	5 - 6	Мои любимцы	2	2
	7 - 8	Счет от 1 до 6	2	2
Ноябрь	9 - 13	Цвет	5	5
Декабрь	14 - 17	Семья	4	4
Январь	18 - 20	Это я	3	3
Февраль	21 - 24	Мой дом	4	4
Март	25 - 28	Фрукты и овощи	4	4
Апрель	29 – 30	Магазин игрушек	2	2
	31 - 32	Диагностика	2	2
Май	33 - 37	Магазин игрушек	5	5
Итого в год:			37	37

Учебно-тематический план в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий	В том числе практических занятий
Сентябрь	1 – 3	Магазин	3	3
	4	Диагностика	1	1

Октябрь	5	Магазин	1	1
	6	Моя семья	1	1
	7 - 8	Счет 1 - 10	2	2
Ноябрь	9 - 10	Цвет	2	2
	11 - 13	Наша квартира	3	3
Декабрь	14 - 15	Времена года	2	2
	16 - 17	Утро	2	2
Январь	18 - 20	Дни недели	3	3
Февраль	21 - 24	Алфавит	4	4
Март	25 - 28	Алфавит	4	4
Апрель	29 - 31	Профессия	3	3
	32	Диагностика	1	1
Май	33	Профессия	1	1
	34 - 37	Цветы	4	4
Итого в год:			37	37

2.2.3. Ожидаемые результаты

Первый год обучения (старшая группа)

К концу года должны знать:

О своем теле, его частях

- О частях дома и окружающих предметах
- Семья
- Цвета
- Знать наизусть рифмовки, считалки, песни, стихи

К концу года дети должны уметь:

•Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.

•Понимать реплики других детей.

•Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.

•Поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы.

•Представлять себя, своих членов семьи.

•Рассказывать о своих игрушках (животных).

•Уметь считать от 1 до 10.

•Знать основные цвета.

•Знать названия фруктов и овощей.

•Знать времена года.

•Уметь отвечать на вопросы.

Второй год обучения (подготовительная группа)

К концу года дети должны знать:

- О своем теле, его частях
- названия животных.
- Цвета
- Счет
- Дни недели
- времена года
- предметы одежды
- название овощей и фруктов
- Знать наизусть стихи, песни

К концу года дети должны уметь:

• Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.

- Понимать реплики других детей

- Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.
- Представлять себя, своих членов семьи
- Рассказывать о своих игрушках (животных)
- Уметь считать от 1 до 10
- Знать основные цвета
- Знать названия фруктов и овощей
- Знать времена года
- Уметь благодарить, представлять себя
- Понимать инструкцию воспитателя по выполнению творческих заданий;
- Воспринимать короткие высказывания на слух.

Дошкольники приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения.

2.3. Обучение детей старшего дошкольного возраста Лего-конструированию

2.3.1. Пояснительная записка

Актуальность

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Представленная программа «ЛЕГО – мастер» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми 5-7 лет. Работа по LEGO-конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Тематика дополнительного образования по LEGO-конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в 2 недели, 18 занятий в год. Курс LEGO-конструирования является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению LEGO-конструирования с применением компьютерных технологий.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых

концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Принципы построения программы

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO-конструирования.

Задачи: На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Содержание педагогического процесса

Занятия, на которых «шум» – это норма, «разговоры» – это не болтовня, «движение» – это необходимость. Но LEGO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его

творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей LEGO-конструированию использую разнообразные методы и приемы.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собиранье моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Структура непосредственной образовательной деятельности (НОД)

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

Ожидаемый результат реализации программы:

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

Форма представления результатов

- Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;
- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию у детей 5-6 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.

	расположении.	
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию у детей 6-7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

2.4. Развитие вокально-хоровых навыков старших дошкольников

2.4.1. Пояснительная записка

Обучение детской пению - одна из важнейших задач музыкального руководителя. К тому же это одна из самых сложных задач, требующих от педагога профессионализма. К сожалению, последние годы в детских садах уделяется не достаточно внимания развитию детского голоса. При подготовке к праздникам, основной акцент ставится на постановке ярких, зрелищных номеров и разучиванию эффектных, современных песен, соответствующих сценарию, но никак не возможностям ребенка. И в результате мы слышим крикливое, фальшивое пение под фонограмму или под громкий аккомпанемент, заглушающий голос дошкольников. Отметим, что это не только не красиво, не правильно, но и вредно для здоровья детей.

Одна из целей данной программы – ненавязчиво, игровыми методами научить детей владеть своим голосом.

Методическая направленность программы:

- помочь ребенку «поймать» ощущение чистого пения (координацию между слухом и голосом);
- с помощью игровых методов, ненавязчиво научить детей владеть своим голосом;
- сделать обучение пению более легким, понятным и привлекательным занятием;

Новизна программы в последовательности и системе приобщения детей к искусству пения. Данная работа базируется на современных концепциях и трудах К.Орфа, А.Асафьева, основанных на теории о раннем органическом родстве музыки и речи, на знании авторских методик Г.Струве, В.Емельянова, а также на знакомстве с опытом работы музыкантов педагогов-новаторов Т.Тютюнниковой, В.Жилина.

Актуальность:

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. И уникальность его заключается в том, что у него не одна функция, а несколько.

Во – первых, голос является частью той энергии, жизненной силы, которая дарована каждому. Ребенок при рождении сигнализирует о своей жизнеспособности. Чем сильнее и громче крик, тем спокойнее может быть мать за жизнь и здоровье новорожденного.

Следующая функция голоса – это инструмент общения человека с окружающим миром. В нем появляется вся гамма чувств и эмоций: любовь, нежность, ярость, ненависть, безразличие и т.д., отражается личность человека, его психика.

И, наконец, голос человека при благоприятных условиях можно стать музыкальным инструментом, при помощи которого человек может выразить свое настроение, передать в пении свое эмоциональное и душевное состояние.

Надо отметить, что голос может не только красиво звучать, приносить удовольствие себе и другим, но он еще способен оздоровить поющего человека. Доказано, что пение гармонизирует деятельность всех жизненно важных органов и систем организма:

- активизирует работу мозга , повышает работоспособность детей;
- улучшает настроение, активизирует внимание;
- развивает и укрепляет дыхательную систему;
- естественным образом тренирует мышцы гортани, связки;
- способствует развитию, улучшению речи;
- создает благотворные условия для развития общей музыкальной культуры;

Однако надо отметить, что пение, музыкальное интонирование – явление очень не простое и зависит оно от нескольких факторов, таких как:

- наличие наследственных музыкальных способностей доставшихся ребенку от родителей;
- окружающая музыкально-певческая среда, в которой воспитывается ребенок;

-процесс обучения пению, который включает в себя формирование и развитие певческого голоса;

Целесообразность

Значительная часть детей с природными вокальными данными, не умеет петь, не чисто интонирует из-за отсутствия певческих навыков. Работа с такими детьми над вокально-хоровыми навыками не предусмотрена программой воспитания. Поэтому, чтобы уделить им больше внимание, был создан вокально-хоровой кружок «Соловушка».

Цель:

Развивать у детей музыкальные способности, слух, память, чувство ритма через хоровое пение. Помочь детям овладеть комплексом знаний, умений, навыков, составляющих основу вокально-хоровой техники.

Задачи:

- научить детей петь выразительно и эмоционально;
- познакомить с понятиями звукообразования и звуковедения, певческого дыхания и артикуляции, постановки корпуса необходимой для пения;
- научить чисто интонировать правильно и бережно относиться к собственному голосу, научиться понимать связь мелодии и слова;
- расширить певческий диапазон, динамические возможности голоса, развитие тембра;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств:

- развитие способности к эмпатии – умение сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, выражая их через пение;
- формирование умения слушать и слышать себя и других в ансамбле;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятия;

Для большинства детей обучение пению остается делом трудным и потому неинтересным, не понятным и не радостным. А раз им трудно и не интересно, следовательно надо найти такие средства и обновить методику, чтобы занятия проходили интересно, легко, понятно и радостно.

Отличительная особенность данной программы в отказе от урочно-оценочной формы работы, когда педагог работает по плану, который должен выполнить, при этом дети находятся, как правило, по одну сторону, а педагог по другую. Он говорит и показывает, как надо петь, а дети повторяют. При такой системе дети все время «должны» и «обязаны» делать, то, что запланировал педагог.

Но практика показывает, что если дети вынуждены учиться любому искусству, в том, числе и пению «под давлением», то к результату они придут намного позже или не придут никогда. Невозможно детей заставить полюбить петь, танцевать, рисовать и т.д. Можно только увлечь их этой деятельностью, заинтересовать и поддерживать интерес постоянно.

Многолетний опыт работы показал, что методика вхождения в мир любого искусства должна проходить через «волшебный мост» игры. Игра – это «волшебная палочка» при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться, слушать музыку.

Еще одна особенность этой программы в том, что развитие певческого голоса начинается с речевого этапа. У музыки и речи одна первооснова – интонация. Речевая интонация выражает чувства, настроение говорящего человека точно так же, как и музыкальная интонация, т.е. используя одни и те же средства выразительности. Поэтому с помощью речи, ребенку легче почувствовать, понять и повторить средства музыкальной выразительности: динамику, темп, интонацию, ритм и т.д.

На речевом этапе удобно и легко работать над формированием таких певческих навыков, как дыхание и дикция, навык головного высокого звучания, легкость и полетность голоса.

Материал речевого этапа содействует формированию речевого и певческого дыхания, а также умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков в слогах, словах, фразах.

Формы и режим обучения:

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут. В кружке занимаются дети старшего дошкольного возраста. Программное содержание программы включает

теоретическую (5 ч. 40 мин.) и практическую (10 ч. 20 мин.) части занятий, всего – 16 часов.

Гипотеза: Если на занятиях кружка дети познакомятся с соответствующей певческой установкой, научатся правильно брать дыхание во время пения, правильно воспроизводить звук и слышать себя и других в ансамбле, то предполагается, что дети научатся чисто интонировать, координировать голос со слухом, расширится диапазон и в последствии разовьется тембр голоса.

Диагностика вокально-хоровых навыков детей

1. Чистота интонирования
2. Расширение диапазона.
3. Развитие эмоциональности.

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Низкий уровень – 1

Критерии оценок

Чистота интонирования:

Высокий уровень: точно интонировать мелодию, попевки без музыкального сопровождения, правильно воспроизводит звук, умеет координировать голос со слухом, владеет певческим дыханием.

Средний уровень: точно передает мелодию знакомой песни, попевки, с музыкальным сопровождением или с поддержкой педагога, но не всегда контролирует правильность звучания, допускает ошибки в воспроизведении звуков, не всегда пользуется певческим дыханием.

Низкий уровень: мелодии песен и попевок интонирует не точно, не правильно воспроизводит звуки, не контролирует слухом качество звучания, не владеет или не умеет пользоваться певческим дыханием.

Расширение диапазона:

Высокий уровень: поет естественным голосом, не напряженно, без крика в пределах звуков: (ля) си – до; (ля) си –ре.

Средний уровень: поет естественно, не напряженно в пределах звуков: (до) ре – си; (до) ре – до.

Низкий уровень: поет естественным голосом в пределах звуков: ре-ля; ре-си.

Развитие эмоциональности:

Высокий уровень: внимательно и увлеченно слушает и воспринимает музыкальное произведение, адекватно определяет его характер, с помощью выразительных средств передает его в пении.

Средний уровень: слушает песню, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций, тем самым ошибается при определении характера музыки. В пении не всегда использует средства выразительности.

Низкий уровень: слушает музыку без интереса, часто отвлекается, с трудом определяет характер музыки, в пении не выражает эмоций.

2.5.Профилактика плоскостопия и нарушения осанки

2.5.1.Пояснительная записка

Актуальность.

Физический потенциал человека представляет собой единый комплекс многообразных физических качеств, моторных способностей и адаптационных возможностей, и реализуется в движениях и действиях. Данные научных исследований свидетельствуют о том, что физический потенциал человека наиболее интенсивно развивается в первые два десятилетия жизни, и, особенно, в период дошкольного и младшего школьного возраста. Быстрое развитие аппарата движений и обеспечивающих их физиологических систем обуславливает жизненную важность правильной организации физического воспитания детей. При этом критерием правильности будет являться большая степень

соответствия физического потенциала ребенка уровню требований среды и внутренним возможностям его организма. Овладение различными двигательными навыками обогащает двигательный опыт, расширяет диапазон двигательных способностей детей, способствует повышению функциональных возможностей организма. В соответствии с этим, содержание и методика проведения занятий, традиционно сложившиеся в системе физического воспитания детей дошкольного возраста, в значительной степени ориентированы на освоение определенного объема двигательных навыков. В то же время, формированию навыка правильной осанки не уделяется должного внимания, поскольку результаты многочисленных исследований свидетельствуют о широком распространении функциональных отклонений со стороны опорно-двигательного аппарата среди детей. Так, по данным разных авторов, от 40 % до 80% дошкольников имеют те или иные нарушения осанки. При этом отмечается, что по сравнению с 60-ми годами, в настоящее время число таких детей увеличилось в три раза.

Правильная осанка имеет огромное значение в жизнедеятельности человека, поскольку она способствует рациональному использованию биомеханических свойств опорно-двигательного аппарата и нормальному функционированию жизнеобеспечивающих систем организма. Прочно сформированная правильная осанка помогает избежать нарушений позы, опасных для здоровья, является одной из стабильных форм проявления нормального физического состояния и развития организма. Вместе с тем, в ней в какой-то мере проявляются свойства телесной красоты и поведенческие черты, что придает ей определенную эстетическую и этическую ценность. При нарушении осанки скелет деформируется, нагрузка на суставы, связки, мышцы распределяются неправильно, отчего страдает весь опорно-двигательный аппарат, ухудшается рессорная функция позвоночника. При наличии дефектов осанки внутренние органы могут отклониться от нормального положения и зажиматься другими органами и тканями. Следует признать, что в настоящее время, в силу причин, в том числе в связи с многообразием задач

по прохождению программного материала, занятия по физической культуре не решают проблемы формирования правильной осанки у детей. Проблема формирования правильной осанки в процессе физического воспитания детей является актуальной. В детском саду чаще мы наблюдаем детей с нарушением осанки и сколиозом 1 и 2 степени. Осанка зависит от состояния нервно-мышечного аппарата и психики человека. Основные причины нарушения осанки могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. К первичным причинам врожденного характера (5 %) относятся различные аномалии позвоночника. Причинами приобретенного характера (95 %) являются перенесенные в детском возрасте заболевания, в результате которых происходят нарушения роста и развития позвоночника (рахит, полиомиелит и т.д). Нарушение осанки происходит так же в результате длительного ассиметричного положения тела при сидении или стоянии. У таких детей, как правило, наряду с нарушением осанки встречается - плоскостопие. Нередко нагрузка при ходьбе, беге, прыжках для сводов у плохо физически развитых детей оказывается чрезмерной. Связки и мышцы стопы перенапрягаются, растягиваются и в результате своды стопы расплющиваются. Также причиной плоскостопия может являться неправильно подобранная обувь. Вредно носить не только тесные, но и чересчур свободные туфли, ботинки, которые иногда покупают детям на «вырост». Недостаточное развитие мышц и связок стоп неблагоприятно сказывается на развитии многих движений у детей, приводит к снижению ДА и может стать серьезным препятствием к занятиям многими видами спорта.

Отличительная особенность

В поисках новых подходов в работе была изучена структура заболеваний в ДОУ. Выяснилось, что детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, физически ослабленных, часто болеющих, насчитывается 21,7 % от общего числа. Поэтому возникла необходимость в разработке методического материала, который помог бы организовать работу, направленную на максимальную коррекцию нарушений функций ОДА. Только системный

подход к организации физкультурно-коррекционных мероприятий позволит эффективно осуществлять коррекцию нарушений в развитии ребенка. В своей работе использую методику С.Б. Шармановой, Е.Н. Вареника, А.А. Потапчука, Н.В. Нежиной.

В рамках программы:

- Предметная среда в спортивном зале для полноценного физического развития детей, имеющих нарушения функций ОДА;
- Разработано перспективное планирование физкультурных занятий для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения ОДА;
- Создан комплекс физкультурных занятий для детей НОДА;
- Разработаны комплексы гимнастики после сна;
- Используется релаксация с речевым сопровождением;
- Дыхательная гимнастика для детей старшего дошкольного возраста

Цель: коррекция осанки и плоскостопия.

Задачи коррекционной работы с НОДА:

1. Создание оптимального режима, обеспечивающего комфортное пребывание детей в группе;
2. Улучшение контроля за развитием каждого ребенка с учетом возрастных и физических особенностей, связанных с НОДА;
3. Укрепление связочно - мышечного аппарата торса, рук и ног;
4. Укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы;
5. Формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков осанки, обучение координации движений, умению расслаблять мышцы.
6. Замедление процесса заболевания.

Организация работы

Проводить работу кружка 1 раз в неделю во второй половине дня по 20 минут.

Мониторинг

Проводить промежуточную диагностику, итоговую.

По результатам диагностики вывести мониторинг.

Критерии результативности освоения программы

1. Равновесие

Ходьба с мешочком на голове 8 метров.

2. Статическая координация

Пятка примыкает к носку, руки вдоль туловища (от 15 сек.)

3. Динамическая координация.

Прыжок вперед на двух ногах, а затем спиной назад - на две ноги одновременно.

4. Гибкость.

Лежа на спине поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета.

Оценка физического развития детей:

3 балла - правильное выполнение, навык сформирован.

2 балла - неправильное выполнение после третьего движения, навык не сформирован.

1 балл - не может выполнить упражнение после второго движения.

0 баллов - отказ от выполнения.

Содержание программы

Разделы программы

Раздел программы	Коррекционные цели	Продолжительность занятия	Оборудование
1. <i>Что такое осанка</i>	1.Формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков правильной осанки. 2.Укрепление мышц, участвующих в формировании сводов стопы	20 мин	Гимнастическая скамейка, мячи, обручи, канат, мешочки с песком.
2. <i>Азбука дыхания</i>	1. Координация рук с дыхательными движениями грудной клетки. 2.Укрепление мышц туловища, увеличение амплитуды движений в голеностопных	20 мин	Кегли, кубики «кирпичики», мячи большого диаметра, шнур 3 метра, обручи малого диаметра.

	суставах.		
3. <i>Игры которые лечат</i>	1. Укрепление мышц туловища, увеличение амплитуды движений в голеностопных суставах и суставах стоп. 2. Укрепление мышц живота, спины.	20 мин	Куб (40см), гимнастический мат, обручи малого диаметра.
4. <i>Веселый мяч</i>	1. Тренировать чувство равновесия, развивать координацию движений. 2. Формировать правильную осанку, укреплять мышцы нижних конечностей. 3. Тренировать подвижность в плечевых суставах.	20 мин	Мячи - хоппы, разноцветные ленточки, магнитофон, аудиозапись детских песен.
5. <i>Сказкотерапия</i>	1. Развивать силы грудных мышц, тренировать навыки правильной осанки. 2. Выбатывать чувство ритма. 3. Развивать координацию движений.	20 мин	Мячи – хоппы, мяч малого диаметра, маска солнышко, магнитофон, аудиозапись.
6. <i>Здоровый образ жизни</i>	1. Укрепление мышц туловища. 2. Укрепление мышц стопы. 3. Развитие равновесия. 4. Развитие чувства правильной позы.	20 мин	Мяч-хоппы, магнитофон, аудиозапись.

Структура занятия

Части занятия	НОД	ЧБД
Построение, проверка осанки. Разминка, подготавливающая детей к физической	Ходьба по ребристой доске, по массажной дорожке. Дыхательная гимнастика.	Ходьба по ребристой доске, по массажной дорожке. Дыхательная гимнастика.

нагрузке. Ходьба: различные виды. Коррекционные упражнения. Бег: различные виды. Оздоровительный бег.		
Построение для выполнения ОРУ (с предметами, без предметов)	С использованием индивидуальных ковриков (с упором на ЛФК)	Выполнение ОРУ с концентрацией на дыхание.
Основные виды движений	Согласно методике	Согласно методике
Подвижные игры, малоподвижные игра	На укрепление мышц стопы, связочно-мышечного аппарата.	С регулированием дыхания
Релаксация под музыкальное и речевое сопровождение	«Океан», «Веселые гномы», «Космос».	« Океан», «Веселые гномы», «Космос».

2.6. Развитие детей в адаптационной группе кратковременного пребывания «Карпуз».

2.6.1. Пояснительная записка

Актуальность

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой ее ступени - дошкольному образованию.

Высокий потенциал системы дошкольного образования не используется в полном объеме, так как часть детей не посещают дошкольные учреждения, а воспитываются в семье.

Одним из направлений решения проблем и изменения существующей ситуации может стать развитие вариативных, менее затратных форм работы с дошкольниками на основе их кратковременного неполного пребывания в дошкольном учреждении. Предполагается, что кратковременный, но систематический режим пребывания в детском саду позволит сделать услуги

дошкольного образования более доступными для населения, решить проблему воспитания детей в семье, содействовать полноценному развитию ребенка-дошкольника и успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, повысить уровень педагогических знаний среди родителей.

Инновационная деятельность в этих группах позволяет создать благоприятные условия для социализации детей, которые достигаются в результате свободного общения детей, родителей, педагогов.

- Как максимально адаптировать ДОО к потребностям и интересам конкретного ребенка?

- Как организовать педагогический процесс в ДОО в ходе адаптации ребенка к новым условиям?

- Как включать детей, не посещающих ДОО, в общий контекст возрастного развития?

Проблема

-низкий уровень педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания

детей раннего возраста;

- проблема общения детей со взрослыми и сверстниками при поступлении в ДОО;

- нехватка мест в дошкольных образовательных учреждениях.

Для решения данных проблем нами разработана программа по социализации и ранней адаптации детей раннего возраста, не посещающих ДОО.

Цель:

-Содействовать всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения.

-Взаимодействовать с родителями, с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям, по созданию необходимых условий для воспитания и полноценного развития ребенка, реализации заложенного в нем индивидуального потенциала, активного вхождения в окружающий мир взрослых и сверстников.

Задачи группы кратковременного пребывания:

Для детей:

- развивать социальную компетентность ребёнка: помощь в овладении навыкам общения с другими детьми и со взрослыми в игре и повседневном общении ;
- развивать познавательную сферу ребёнка в соответствии с возрастом, расширять кругозор;
- обеспечить эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей.

Для родителей:

- формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.

Ведущими направлениями деятельности являются:

- индивидуальные и групповые занятия педагога с ребёнком в присутствии родителя;
- совместные занятия с детьми и родителями, стимулирующие развитие разных видов детской деятельности: двигательной, речевой, игровой, художественно-эстетической;
- психолого-педагогическая работа.

Новизна

Детский сад – это дом радости и событийность поможет ребенку смягчить разрыв привычных личностных отношений с мамой и преодолеть детский страх перед новым социумом. Основным педагогическим условием группы кратковременного пребывания выступает совместная деятельность ребенка со взрослым.

Активное вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения – отличительная особенность данной группы.

Родитель не сторонний наблюдатель, а активный участник.

Программа построена с учётом возрастных возможностей детей. Занятия включают в себя динамические паузы и физминутки совместные с родителями, что позволяет переключать активность детей.

Основная идея адаптационной группы в том, что ребенок занимается привлекательными для него видами деятельности поначалу вместе с мамой, а затем самостоятельно в группе сверстников.

Формы работы

- Индивидуальные игровые занятия.
- Фронтальные игровые занятия.
- Наблюдение.
- Диагностическое обследование.
- Консультации для родителей.

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных особенностей, способностей, возможностей и интересов каждого ребенка, в ходе которой развиваются основные виды деятельности: предметная, двигательная, игровая, продуктивная (изодеятельность, конструирование).

Принципы работы группы кратковременного пребывания

1. Образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

2. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности и активизируя своим партнерским участием.

3. В образовательном процессе реализуется дифференцированный и индивидуальный подход по нескольким направлениям:

- организация функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);
- гибкие формы организации детей (пары, подгруппы, малые группы), обогащение содержания деятельности детей соответствующими их интересам и возможностям формами общения;

— дифференцированный временной режим для разных видов совместной и самостоятельной деятельности.

Участники

Участниками реализации программы являются: педагоги, родители и дети раннего возраста.

Цель первого направления - повышение уровня профессиональной компетенции работников ДОУ.

Цель второго направления - ознакомление родителей с возрастными особенностями ребенка, выработка единого стиля воспитания в ДОУ и семье.

Цель третьего направления – развитие навыков общения детей раннего возраста в различных жизненных ситуациях.

Сроки реализации программы: 1 год.

1 этап. Подготовительный

Цель: Определение социального запроса на адаптационную группу в ДОУ среди жителей микрорайона города.

Сбор информации:

- анкетирование родителей с целью изучения запроса;
- разработка нормативной базы, регламентирующей и регулирующей функционирование группы кратковременного пребывания;
- диагностическое обследование нервно-психического развития детей;
- создание организационно-управленческих и организационно-педагогических условий для эффективной работы ГКП для детей раннего возраста.

2 этап. Внедренческий

Цель: внедрение содержания основных направлений программы.

Участники: воспитатели, родители, педагог-психолог, социальный педагог.

Направления деятельности:

- разработка содержания и форм работы адаптационной группы;
- осуществление координации взаимодействий взрослых на основе сотрудничества воспитателей, специалистов и родителей;
- определение разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников.

- промежуточная диагностика нервно-психического развития детей;
- опрос родителей с целью выявления удовлетворенности работой группы кратковременного пребывания детей.

3 этап. Обобщающий

Цель:

- обобщение наработанного опыта по программе.

Виды деятельности:

- итоговая диагностика результатов нервно-психического развития детей;
- опрос родителей с целью получения обратной связи о группе кратковременного пребывания;
- текстовое описание опыта, анализ деятельности;
- разработка сборника мероприятий по работе с детьми посещающих группу кратковременного пребывания.

Ожидаемые результаты

Прогнозируемый результат - лёгкая адаптация детей к детскому саду, развитие личности ребёнка, заинтересованность родителей в педагогически правильном воспитании детей.

2.7. Организация праздников для детей.

2.7.1. Пояснительная записка

Именно светлые воспоминания детства могут спасти человека в трудные минуты взрослой жизни, удержать от низкого поступка в ситуации нравственного выбора. Осмысление этой идеи означает, что успех воспитания зависит от того, как много светлых и радостных минут детства ребенок может взять в самостоятельную жизнь. Накопить этот необходимый для каждого человека запас добрых воспоминаний детства помогут детские праздники, и, в частности, один из самых памятных для ребенка в году – День рождения.

Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Эмоциональная сфера дошкольника - важнейшая система, которая оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка и очень

важна для его психического и соматического здоровья. Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно актуально решение данной проблемы в период дошкольного возраста, когда ребенок, с одной стороны, должен подготовиться к усвоению новых требований и правил, подготовиться к вхождению в коллектив сверстников, а с другой стороны, именно в этот период коррекция личностных черт ребенка, в том числе и эмоциональной сферы, наиболее перспективна, т.к. происходит переход от эгоцентристской позиции ребенка к возможности его сопереживания другому.

По словам Л.С. Выготского, эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Собственно-эмоциональное развитие - это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определенные способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. Отдельные стороны психики детей на разных возрастных этапах неодинаково чувствительны к условиям воспитания. Чем младше ребенок и чем больше его беспомощность, тем значительнее обнаруживается его зависимость от условий, в которых он воспитывается. При недостаточных эмоциональных контактах может быть задержка эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.

Пути воспитания эмоциональной отзывчивости у дошкольников различны. Необходимо продуманными методическими приёмами привлекать детей к непосредственному выражению своих эмоций, через слово, мимику, жесты, пластику. Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Организация взаимодействия детей с искусством помогает ребенку выразить свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, движениями, словом. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Детский музыкальный праздник создает возможность эмоционального развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста.

Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом.

Использование педагогами данной формы организации деятельности детей, в ходе которой будут обогащаться знания детей об эмоциях, накапливаться опыт восприятия и исполнения различных по характеру музыкальных произведений, опыт переживаний различных эмоциональных состояний, будет способствовать развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыку. А эмоциональная отзывчивость на музыку, связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

День рождения ребенка – самый трогательный и самый чудесный праздник в каждой семье. Его ждет не только малыш, но и взволнованные родители, десятки раз прокручивают в голове разные идеи о том, как сделать этот день незабываемым. Но... Смотрим на календарь – день то обычный, рабочий... И пусть в воскресенье соберутся шумные гости, но ведь день рождения – сегодня! А сегодня надо спешить на работу, а малыша – вести в детский садик. Впрочем, это совсем не повод для расстройства! Даже наоборот – при минимуме затрат можно подарить праздник не только одному малышу, но и порадовать всех его маленьких друзей.

Организация праздников для детей (дни рождения ребенка по заказу родителей) - это проведение дополнительных именинных развлечений для детей от 3 до 7 лет в детском саду по заявкам родителей. Праздники и развлечения создают возможность для проживания положительных эмоций.

Целью программы является:

Создание положительного эмоционального настроения, формирование групповой сплоченности.

Задачи:

- Развивать творчески активного ребенка с учетом его возрастных

особенностей;

- Активизировать эмоциональный потенциал личности ребенка;
- Стимулировать творческую свободу, эмоциональную раскованность.
- Формировать у детей навыки сотрудничества.
- Формировать навыки поведения на праздновании дня рождения.
- Знакомить ребенка с традициями проведения дня рождения в семье и в кругу своих сверстников.

Новизна программы

▪ Одним из важнейших условий программы является тесное взаимодействие с семьей, т.к. именно семья является первой социальной средой, в которой начинают закладываться основы нравственного воспитания детей.

▪ Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития эмоциональных чувств ребенка, способствуют его нравственному воспитанию.

В основу реализации данной программы положены следующие принципы:

• принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания предполагает доверие к эмоциональным ощущениям ребёнка, обучение его навыкам ощущать и принимать своё эмоциональное состояние таким, какое оно есть;

• принцип систематичности и последовательности предполагает последовательную работу над совершенствованием нравственных качеств ребёнка;

• принцип коммуникативности предполагает атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья; создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, максимального развития его способностей;

• принцип связи теории с практикой формирует у детей умение осознанно и самостоятельно пользоваться двигательными умениями и навыками в различных условиях;

- принцип взаимодействия ДООУ и семьи направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребёнка и обеспечение возможности сохранения нравственного здоровья в семье;

Направленность программы:

- Художественно – эстетическое развитие;
- Воспитание духовно-нравственных ценностей;
- Развитие эмоционально-чувственной сферы;
- Развитие творческих способностей.

Интегративность программы:

Познание

- Изучение семейных и народных традиций.
- Воспитание потребности к познанию с помощью конкурсов и игр-викторин;

Коммуникация

- Установление добрых и теплых взаимоотношений со сверстниками;
- Демонстрация ценности эмоционального общения.

Социализация

- Подчеркнуть ценность каждого человека для общества, важность его рождения и жизни на земле.
- Усвоение гендерного поведения.

Музыкально - художественное творчество

- Привлечение взрослых к активной форме совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению ярких эмоций и творческого вдохновения.
- Развитие эстетического и музыкального вкуса.

Безопасность

- Формировать навыки безопасного поведения во время праздников.
- Создание благоприятных и безопасных условий для проведения дня рождения в детском саду.

Условия реализации программы:

- Комфортная, радостная атмосфера праздника.

- Музыкально-постановочный материал, соответствующий возрасту и интересам детей.
- Творческое взаимодействие между детьми и взрослыми.
- Наличие необходимых атрибутов праздника.
- Техническое обеспечение.

Форма проведения:

1. Театрализованное представление
2. Развлечение с клоуном.
3. Праздник с персонажами из мультфильмов или сказок.
4. Музыкально - игровая программа.
5. Игра – путешествие.

Участники:

1. Музыкальный руководитель
2. Воспитатели в роли артистов
3. Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
4. Родители (по желанию).

Продолжительность проведения праздников и развлечений для детей от 3 до 5 лет составляет не более 30 минут; для детей от 5 до 7 лет – не более 40 минут.

2.8. Занятия детей в группе выходного дня.

2.8.1. Пояснительная записка

Иногда за рабочую неделю у родителей накапливается много неотложных дел: уборка квартиры, поход по магазинам, визит к парикмахеру, срочная поездка по делам фирмы – причин может быть масса. А заботливым родителям в тоже время хочется, чтобы их ребенок не остался без внимания, и это время прошло для него максимально интересно и полезно. В группе выходного дня дети проведут 1 – 3 часа в увлекательных обучающих играх, забавах, развлечениях, а у мам и пап появится немного времени заняться делами или просто отдохнуть.

Целью организации деятельности группы выходного дня является оказание помощи родителям в присмотре и уходе за детьми.

Задачи:

- организация присмотра, ухода, за детьми, создание психологического комфорта;
- организация помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей;
- развитие социальных навыков взаимодействия детей в коллективе (уверенность в себе, успешное общение вне дома, формирование культуры общения, формирование детского сообщества, установление сотрудничества детей и взрослых);
- развитие личности, творческих возможностей ребенка в художественно – эстетической деятельности, развитие фантазии;
- развитие наблюдательности, внимания, памяти, мышления посредством использования дидактических игр.

Услуга рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Принцип комплектования: количество детей в группе - до 15 человек, разновозрастная группа.

Формы, в которых организуется совместная деятельность взрослых и детей: игровая деятельность, досуговая деятельность, коллективные и индивидуальные творческие задания, соревнования, организация выставки работ

Методы: наглядные, словесные, практические, игровые, частично - поисковые, метод проблемного обучения

Приемы: «утренний сбор», воображаемая ситуация в развернутом виде, появление игрового персонажа, игровые действия воспитателя, инсценирование, отгадывание загадок, элементы соревнования, дидактические задания, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, просмотр видеороликов, рассматривание, обследование предметов, приемы нетрадиционного рисования

2.8.2.Примерный распорядок группы выходного дня

Время	Виды деятельности	
	1 неделя	2 неделя
9.00-9.15	Свободная деятельность. Игры взрослого с небольшой группой дошкольников.	Свободная деятельность. Игры взрослого с небольшой группой дошкольников.
9.15-9.30	Утренний прием	Утренний прием
9.30-9.55	Игры, направленные на познавательное развитие.	Игры, направленные на речевое развитие
10.05-10.25	Коллективная работа (лепка)	Коллективная работа (рисование)
10.25-10.45	Питьевой режим. Свободная деятельность	Питьевой режим. Свободная деятельность
10.45-11.10	Сюжетно – ролевые, подвижные игры	Дидактические игры
11.10 -11.45	Свободная деятельность. Двигательная активность. Работа с детьми по индивидуальным маршрутам	Свободная деятельность. Двигательная активность. Работа с детьми по индивидуальным маршрутам
11.45-12.00	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с родителями

Время	Виды деятельности	
	3 неделя	4 неделя
9.00-9.15	Свободная деятельность. Игры взрослого с небольшой группой дошкольников.	Свободная деятельность. Игры взрослого с небольшой группой дошкольников.
9.15-9.30	Утренний прием	Утренний прием
9.30-9.55	Игры, направленные на познавательное развитие	Игры – соревнования
10.05-10.25	Коллективная работа (аппликация)	Коллективная работа (ручной труд)
10.25-10.45	Питьевой режим. Свободная деятельность	Питьевой режим. Свободная деятельность
10.45-11.10	Театрализованные игры	Упражнения с дидактическим материалом
11.10 -11.45	Свободная деятельность. Двигательная активность. Работа с детьми по индивидуальным маршрутам	Свободная деятельность. Двигательная активность. Работа с детьми по индивидуальным маршрутам
11.45-12.00	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с родителями

2.9. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы

В процессе мониторинга исследуются психические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем педагогического наблюдения за ребенком, бесед, методик нетестового типа и др.

Мониторинг проводится 2 раза в год. Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Мониторинг осуществляется по следующим направлениям:

Педагогический мониторинг

- уровень овладения ребенком программным материалом;
- выявление затруднений у ребенка и установление их причин.

Психологический мониторинг

- интеллектуальные и личностные особенности, их динамика;
- уровень тревожности;

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Методическое обеспечение программы

Формы непосредственно образовательной деятельности реализации дополнительной образовательной деятельности включают в себя фронтальную развивающую организованную непосредственно образовательную деятельность, в основе которой лежит личностно -ориентированная модель взаимодействия педагога и воспитанников: игры, практические занятия, беседы, аудио и видеозанятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня, открытые мероприятия с участием родителей, мастер-классы для родителей.

Методологической основой является деятельностный подход к применению новых информационных технологий в детском саду, который строит в том, что в результате обучения по данной программе ребенок приобретает знания необходимые для овладения практическими умениями и знаниями, которые заданы целями обучения.

Основные методические подходы:

- организуемая деятельность имеет гибкую структуру;
- на занятиях организуются беседы, дискуссии, создаются проблемные и игровые ситуации;
- создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
- образовательный процесс строится на основе применения современных педагогических технологий.

Личностно-ориентированный подход предполагает специальное конструирование образовательного процесса, типов диалога с воспитанниками, форм контроля за личностным развитием ребенка в ходе освоения программы. На основе личностно - ориентированного подхода разработана поуровневая диагностика освоения программы.

Игровая технология позволяет строить образовательный процесс как целостное образование, охватывающее определенную его часть и объединяет общим содержанием, сюжетом. Все занятия строятся в виде игры в ходе, которой дети получают определенные знания и умения. Каждое занятие имеет свою определённую тему.

Применение ИКТ используется для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Отличительной особенностью мышления детей дошкольного возраста является наглядность, образность. Использование презентаций, наглядности позволяет педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятия сюрпризного момента.

3.2. Условия реализации программы

МБДОУ «ДС «Теремок» обладает квалифицированными кадрами для реализации дополнительной образовательной программы.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы	Количество человек
Музыкальный руководитель, высшая категория	1
Музыкальный руководитель, первая категория	2
Воспитатель по физической культуре, высшая категория	1
Воспитатель, первая категория	4

Организация образовательного процесса по осуществлению дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «ДС «Теремок» осуществляется в специально оборудованных помещениях детского сада:

- Развитие детей в адаптационной группе кратковременного пребывания «Карапуз» - 1 младшая группа №3 «Сказка»
- Обучение детей музыкально-ритмической деятельности - музыкальный зал
- Обучение детей иностранному языку (английский язык) - изостудия
- Занятия детей в группе выходного дня - Старшая группа №2 «Любознайки»

- Организация праздников для детей – музыкальный зал
- Обучение детей старшего дошкольного возраста Лего-конструированию - кабинет
- Развитие вокально-хоровых навыков старших дошкольников - музыкальный зал
- Профилактика плоскостопия и нарушения осанки – физкультурный зал

3.3. Литература

1. Закон Российской Федерации об образовании ст.50 «Права и социальная защита обучающихся воспитанников».
2. Логинова В.И. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» С-Б., 2000г.
3. Баранова М.Л., Макарова Н.В. «Организация психолого–педагогической помощи детям раннего возраста».
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Тренинг общения с ребенком в период раннего детства» С-П, 2003г.
5. Алексеева Е.Е. «Психологические проблемы детей дошкольного возраста» С-П, 2007г.
- Семенака С.И. «Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе» Москва, 2006г.
6. Бабунова Т.М. «Группа кратковременного пребывания» Москва 1999г.
7. Стожарова М.Ю. «Формирование психологического здоровья дошкольников» Ростов - на -Дону «Феникс» 2007г.
8. Наревская И.Н., Курганова Н.А. «Профилактика нарушений в поведении дошкольников» Москва 2009г.
9. Михайлова М., Воронина Н. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Академия развития // Ярославль, 2000.
10. Ветлугина Н. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

- 11.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов., «Просвещение» - М.. 1984.
- 12.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 5-6лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов., «Просвещение» - М., 1984.
- 13.Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П. музыкальное воспитание дошкольников. «Просвещение» «Владос» –М., 1994.
- 14.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. «Музыкальная палитра» – СПб., 2004.
- 15.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. ЛОИРО – СПб., 2000.
- 16.Каплунова И. Ладушки, Топ-топ каблучок. Пособие для музыкальных руководителей., «Композитор» – СПб., 2002.
- 17.Абелян Л. «Как Рыжик научился петь» Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Советский композитор». Москва 1989г.
- 18.Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей» Учебно-методическое пособие «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008г.
19. Струве Г. «Нотный бал» сборник песен «Дрофа» Москва 2005г.
- 20.Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет «Просвещение» Москва 1988г.
- 21.Гомонова Е.А. «Веселые песенки для малышей круглый год» Академия развития, Академия К, Академия Холдинг Ярославль 2001г.
- 22.Белицкая А. «С Новым годом» Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста «Музыка» Москва 1990г.
- 23.Зарицкая.Е. «Сказочная карусель» Сборник песен для детей младшего возраста «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2005г.
- 24.Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
- 25.Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у

детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

26.Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

27.Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.

28.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз»,1999.

29.Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера,2011.

30.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

31.О.В. Поляков «Праздники для именинников» - Волгоград: ИТД «Корифей». 2005.

32.П.П.Буцинская., Васюкова В.И., Лескова Г.П., Общеразвивающие упражнения в детском саду- М.: Просвещение, 1990г.

33. Вареник Е.Н. Физкультурно- оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет- М.:ТЦ Сфера, 2008г.

34.Вареник.Е.Н., С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

35.Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР.- М.: Просвещение.1989г.

36.Потапчук А.А., Овчинникова Т.С., Двигательный игротренинг для дошкольников.: СПб.: Издательство «Речь». 2002 г.

